

# Katarína FODOROVÁ



#### NARODILA SA:

28. 3. 1959 v Lučenci

#### ŠTUDOVALA :

1978 – 1984 – Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave  
(prof. Orest Dubay)

#### TVORBA:

Venuje sa maľbe a grafike.

*Žije a pôsobí v Bratislave.*

*Svoju tvorbu prezentuje na samostatných aj kolektívnych výstavách doma i v zahraničí. Výber: Bratislava – „Žena“ (1992) a „ignis & aqua“ (Fodorová, Hobor, Kelemen, Porázik (1993), Nemecko: Mníchov – Fodorová, Hobor (2003)*

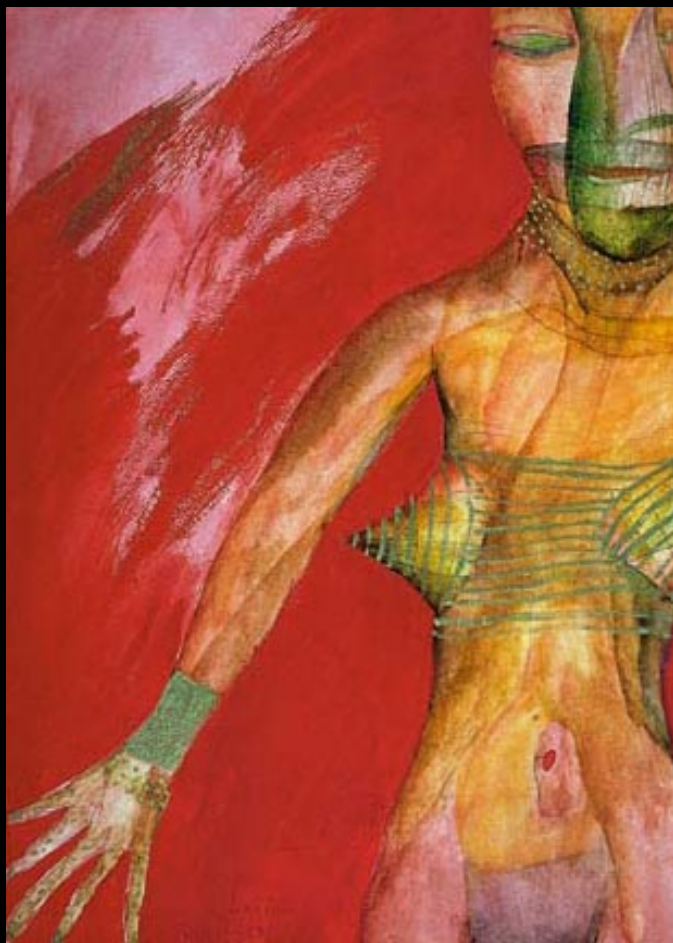
*Maľba – to je cesta, ktorú si výtvarníčka Katarína Fodorová vybrala ako spôsob sebapoznávania, no i spoznávania sveta, ktorý ju obklopuje. Z jej diel prúdi energia, kumulovaná v ohnivých farbách. Na postavách v obrazoch – či už ide o meditatívne námety alebo námety týkajúce sa medziludských vzťahov, potvrdzuje, že jedným z kľúčov ľudského bytia je snaha pochopiť druhého, ako i nutnosť nájsť si čas na pochopenie zmyslu vlastného bytia. Vo svojich maľbách prezentuje symboliku červenej farby ako ohnivej energie v spojení so ženou. Tú možno vnímať ako ženu – matku, ktorá má pre nás vždy vlúdne slovo a je zároveň*

*ochrankyňou rodinného krbu. Na druhej strane sa pred nami vynára ako žena zvodná, na ktorej plameňoch sa možno popáliť. Maliarka vo svojich dielach nezostáva len pri svojbytnom vyjadrení osobných nálad a pocitov. Dúfa, že energia z nich zarezonuje priamo v divákovi. V hĺbke jej umenia je totiž zakorenená viera v človeka, v tú ľudskú energiu, ktorá nás núti ísť stále dopredu. Jej tvorba nám pripomína, aby sme svet okolo nás vnímali s „plamienkom“ dobra, ktoré je prítomné všade, len ho treba vedieť nájsť.*

Erika OKRUHLICOVÁ



Kŕmenie, akvarel, 2000



*Zlatý korzet, akvarel a tempera, 1991*



*Body building, akvarel a tempera, 1998*



*Salome, akvarel a tempera, 1999*



*Swing - hojdačka, akvarel a tempera, 2002*